

## KARTA KURSU

Nazwa	Najnowsze nurty w literaturoznawstwie
Nazwa w j. ang.	Current Trends in Literary Studies

Kod		Punktacja ECTS*	2
-----	--	-----------------	---

Koordynator	dr Agnieszka Liszka-Drażkiewicz	Zespół dydaktyczny
-------------	---------------------------------	--------------------

### Opis kursu (cele kształcenia)

Celem kursu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, a w szczególności dotyczącej jego współczesnych nurtów, ukazanych jednak w kontekście wcześniejszego, dwudziestowiecznego dorobku dyscypliny.

### Warunki wstępne

Wiedza	Znajomość języka włoskiego na poziomie B2+.
Umiejętności	Umiejętność czytania ze zrozumieniem.
Kursy	Wstęp do analizy literackiej.

### Efekty kształcenia

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01, posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin W02, posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literaturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności zawodowej	K2_W03  K2_W10

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01: formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa	K2_U02

	Efekt kształcenia dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01: rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów	K2_K01
	K02: krytycznie ocenia odbierane treści	K2_K04

Organizacja												
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach										
		A		K		L		S		P		E
Liczba godzin				30								

#### Opis metod prowadzenia zajęć

Metody podające – opowiadanie.  
 Metody praktyczne: metoda tekstu przewodniego.  
 Metody problemowe – metody aktywizujące: dyskusja dydaktyczna.  
 Metody podające: wykład, objaśnienia

## Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01			X					X					
W02			X					X					
U01			X					X					
K01								X					
K02			x					X					

Kryteria oceny	Zaliczenie na podstawie regularnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz znajomości zadanych tekstów. Egzamin pisemny po uzyskaniu zaliczenia.
----------------	---

Uwagi	<p>Uwaga</p> <p>1. Nieuzyskanie zaliczenia z zajęć oznacza brak możliwości zdawania egzaminu w I terminie. Jeśli student nadal nie uzyska zaliczenia przed datą egzaminu poprawkowego, nie będzie mógł podejść do egzaminu w trybie poprawkowym, tj. II termin (zgodnie z § 23 Regulaminu Studiów).</p> <p>2) Zgodnie z § 29.2. Regulaminu Studiów Dziekan może skreślić studenta z listy studentów w przypadku:</p> <p>a) nieuczęszczania na zajęcia (przez co rozumie się ponad 30% nieusprawiedliwionych nieobecności w semestrze na zajęciach z danego kursu)</p> <p>b) nieuzyskania zaliczenia semestru w określonym terminie</p> <p>c) niewniesienia w wyznaczonym terminie opłat związanych z odbywaniem studiów</p>
-------	---

## Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Letteratura, letterarietà, opera letteraria.
2. Formalismo - Strutturalismo.
3. Autore, narratore, testo, lettore (*intentio auctoris, operis, lectoris*).
4. Morte dell'autore? Decostruzione.
5. Psicoanalisi.
6. Studi culturali.
7. Femminismo.
8. Gender e queer.
9. Postcolonialismo.
10. New criticism.

## 11. Geopoetica.

### Wykaz literatury podstawowej

A. Burzyńska, M. P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku*, Kraków 2006.  
 V. Pisanty, R. Pellerey, *Semiotica e interpretazione*, Milano 2004.  
 G. Bottioli, *Che cos'è la teoria della letteratura*, Torino 2006.  
 F. Brioschi, C. Di Girolamo, M. Fusillo, *Introduzione alla letteratura*, Roma 2013.  
 C. Demaria, *Teorie di genere*, Milano 2003.

### Wykaz literatury uzupełniającej

U. Eco, *Interpretazione e sovrainterpretazione*, Milano 2002.  
 S. Albertazzi, *Lo sguardo dell'altro. Le letterature postcoloniali*, Carocci, Roma, 2000  
 R. Baccolini, V. Fortunati, M. Giulia Fabi, R. Monticelli (a cura di), *Critiche femministe e teorie letterarie*, Bologna, Clueb, 1997.  
 C. Marrone, *Le lingue utopiche*, Viterbo, Nuovi Equilibri, 2004.

### Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	30
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	5
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	15
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	
	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	10
Ogółem bilans czasu pracy		60
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2